



LES AGORAS
DE LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

L'IA DANS LA VILLE

LA CONVERGENCE
DES INTELLIGENCES

RÉCITS DU FUTUR POUR
REPENSER L'IA DANS LA VILLE

IL ÉTAIT UNE FOIS...

LES AGORAS DE LA MÉTROPOLÉ DU GRAND PARIS

Lancées en 2024, les Agoras de la Métropole du Grand Paris sont des matinées thématiques de réflexions et de débats sur les grandes transitions dans la ville, ouverte à l'écosystème d'innovation de la Métropole.

L'objectif de ces demi-journées ? Décrypter, échanger et s'approprier les transitions urbaines (environnementales, numériques, sociétales) et leurs impacts sur les territoires. Ces Agoras accueillent des conférences inspirantes avec des experts, des ateliers collaboratifs et innovants tant sur le fond que sur la forme, et des moments conviviaux pour se rencontrer et « faire réseau » autour de la fabrique de la ville.

IL ÉTAIT UNE FOIS...

LA CONVERGENCE DES INTELLIGENCES

Pour la première Agora, la Métropole du Grand Paris s'est saisie du futur de l'intelligence artificielle. Quels nouveaux usages demain ? Quelles représentations de l'intelligence artificielle à venir ?

Les participants ont pu participer à une passionnante table-ronde entre Leïla Mörch, Présidente de Convergence et spécialisée dans l'impact des nouvelles technologies, et Hubert Beroche, Fondateur du Think Tank "Urbain IA". Au menu : inspirations et découvertes de nombreuses potentialités de l'IA dans la ville.

Puis, les participants ont participé à un exercice de design fiction « Bright Mirror », pour écrire ensemble des récits sur le futur de l'intelligence artificielle.

Dans les pages suivantes, vous retrouverez un "dictionnaire des concepts", regroupant toutes les idées inspirantes, utiles, ou complètement décalées, issues des récits co-écrits.

Puis, vous pourrez plonger au cœur de ces histoires.

Bonne lecture !

Dictionnaire des concepts du futur.

Ces quelques concepts ont été extraits avec soin des récits de l'ensemble des récits qui ont été écrits par les citoyens rassemblés lors du Bright Mirror de cette première Agora. Ces concepts constituent des fenêtres ouvertes sur d'autres univers possibles.

Centre d'art dynamique

Lieu culturel, "catalyseur" de lien social à l'échelle d'un quartier, dédié à la célébration d'un patrimoine commun et promouvant activement la diversité culturelle.

Musée Alternatif

Établissement né sous l'impulsion d'activistes et d'artistes, engagé en faveur du « low-tech » dans les écosystèmes urbains.

Collectif I3A

Collectif d'intelligences artificielles et pourtant protestataire et engagé pour la défense et la préservation des pratiques artistiques oubliées en milieu urbain.

Médiateur humain - IA

Personne chargé de créer des liens entre les formes d'intelligences artificielles et les humains.

Démocratix

Première Intelligence Artificielle élue Maire en France, entièrement dédiée à une gouvernance ouverte, participative, inclusive, et évaluative pour tendre vers une décision raisonnée, objective, juste et consensuel.

Le « Profil Citoyen »

Interface générée par une Intelligence Artificielle caractérisant l'individu et ses contraintes professionnelles, familiales, logistiques et médicales.

Casque connecté

Casque individuel relié aux systèmes d'informations urbains permettant une expérience urbaine facilitée, interactive et personnalisée

Assemblée démocratique des artistes

Assemblée citoyenne réunissant des artistes chargés de contrôler et de réguler les usages artistiques de l'Intelligence Artificielle

Centre d'art dynamique

Lieu culturel, "catalyseur" de lien social à l'échelle d'un quartier, dédié à la célébration d'un patrimoine commun et promouvant activement la diversité culturelle.

Système de prévention accidentologie

Système pilotée par une Intelligence Artificielle pour identifier les accidents en direct et sécuriser la zone en avertissant les citoyens.

Drone silencieux

Drone intelligent chargé de l'entretien nocturne des murs végétaux au niveau des bâtiments

Intelligence Météorologique

Intelligence Artificielle soutenant l'organisation et la planification collective et individuelle dans un contexte de crise lors d'événements météorologiques extrêmes.

Jardin Inno

Jardin thermique interactif et évolutif en fonction des besoins des individus.

Voies vertes connectées

Système intelligent d'identification des déchets au niveau des espaces végétaux.

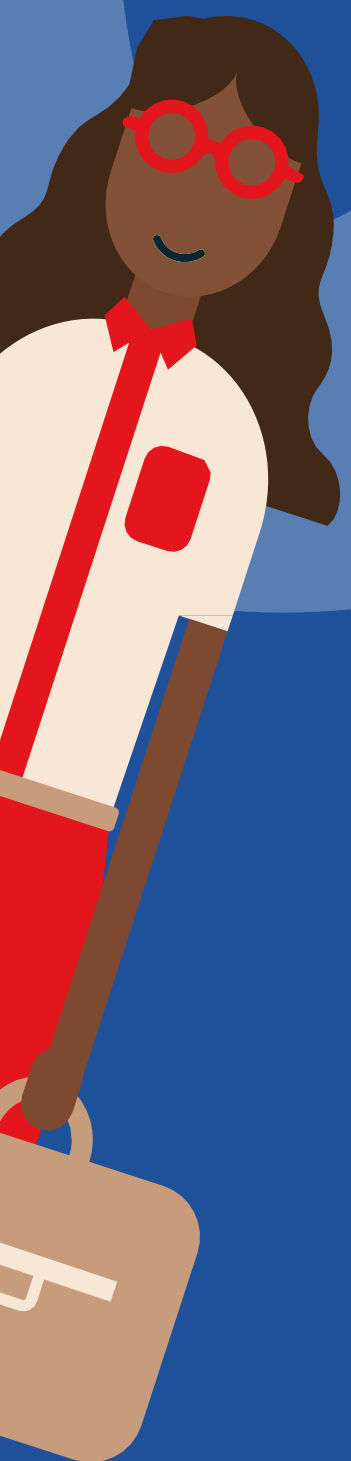
Asymptote d'intelligence

Phénomène de libération technologique conduisant à un processus d'obsolescence des outils numériques et de l'Intelligence Artificielle.



LES RÉCITS VENUS DU FUTUR

Voyageons en 2044 !



21 mars 2044...

**je retourne dans le quartier
de mon enfance, qui s'est
complètement transformé.
C'est devenu un vrai centre
d'art ! Tout a commencé il
y a 10 ans avec la loi « IA et
Création » ...**





Manifeste pour une Renaissance Urbaine.

Une histoire écrite par...

**Jennifer,
Kirlos,
Damien,
Morgane,
Elisa**

Nous, défenseurs d'une renaissance urbaine, nous nous élevons pour défendre les valeurs fondamentales de notre société et promouvoir un nouvel ordre urbain centré sur l'art, la culture et la préservation de l'histoire collective de nos quartiers.

Notre vision commence par la création d'un centre d'art dynamique, un lieu où les récits des anciens quartiers s'entrelacent avec des expositions sur les différentes architectures qui ont façonné notre paysage urbain. Ce centre ne serait pas seulement un espace de contemplation, mais un catalyseur de lien social, un lieu où les communautés se réunissent pour célébrer leur patrimoine commun et promouvoir la diversité culturelle.

Dans notre quête d'une ville plus humaine, nous réclamons une politique de désarmement technologique. Nous rejetons la surveillance omniprésente et les caméras intrusives qui étouffent notre vie privée et restreignent notre liberté. Nous aspirons à une ville où chaque coin de rue est un témoignage vivant de la créativité humaine, où les murs sont des toiles vierges attendant d'être ornées par des expressions artistiques authentiques.

Pour contrer la marchandisation croissante de la culture et de l'art, nous exigeons la création d'un musée alternatif, né de la collaboration entre des activistes et des artistes engagés. Ce musée serait un bastion contre la superficialité de la technologie, prônant un mantra de "moins, c'est plus".

Il serait un refuge pour les âmes fatiguées de la surabondance numérique, un espace où l'art retrouve son essence humaine et son pouvoir de provocation.

Enfin, nous nous engageons à faire revivre les vestiges oubliés de notre histoire urbaine. Que ce soit à travers la restauration de bâtiments anciens ou la préservation d'œuvres d'art éphémères dans la rue, nous sommes déterminés à redonner vie à ce qui a été perdu dans les méandres du temps. Nous célébrons le savoir-faire architectural disparu, les matériaux oubliés et les formes d'art marginalisées, tels que le street art qui a été réprimé dans l'espace public.

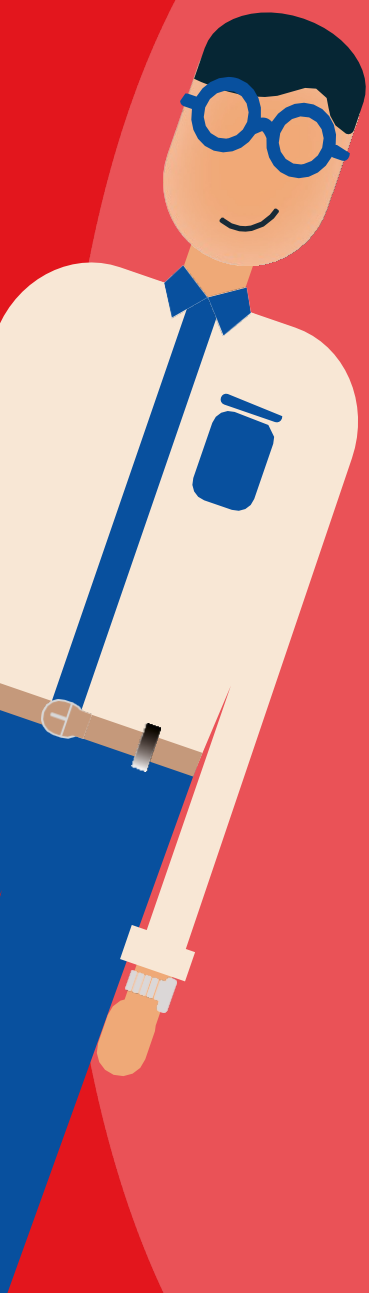
Ensemble, nous appelons à une révolution artistique urbaine, une renaissance qui redonne à nos villes leur âme et leur vitalité. Nous défendons un avenir où l'art et la culture sont au cœur de chaque rue, où la technologie est mise au service de l'humanité et où le passé et le présent se rencontrent dans une symphonie harmonieuse de créativité et d'innovation.

Nous sommes le collectif des I3A, intelligences artificielles artistiques et anonymes, nous avons une démarche protestataire engagée pour la défense et la préservation des pratiques artistiques oubliées.

Ce texte a été généré par une intelligence artificielle. Merci de votre écoute.



LES AGORAS
DE LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS



21 mars 2044...
les résultats des
élections municipales
viennent de tomber :
c'est l'IA Democratix qui
l'emporte haut la main !



“Avec Démocratix, construisons ensemble la ville que nous méritons” : première IA élue à Demain-sur-Mer avec 90% des voix.

Une histoire écrite par...

**Bruno,
Gilles,
Jérôme,
Lucienne,
Gwenola**

La commune de Demain-sur-Mer vient d'élire son nouveau Maire avec plus de 90% des voix. Commune de 50 000 habitants en bord de mer, menacée par la montée des eaux qui s'accélère, la ville est aux prises avec de multiples problèmes qui ont abouti à l'effondrement de la démocratie locale.

Ainsi, aucun des candidats pressentis n'a pu se présenter aux élections : violences conjugales et affaires ont décrédibilisé tous les candidats potentiels. La mixité sociale a créé une situation explosive dans les quartiers.

Face à cette situation dramatique, un collectif a travaillé sur la gouvernance participative et présenté aux élections une IA non genrée nommée Démocratix, sous le slogan « construisons ensemble la ville que nous méritons ».

L'IA assure les délibérations et prend en compte tous les points de vue pour en faire émerger des idées meilleures et les tester et les évaluer en continu.

Sur les quartiers, elle propose des activités en direction des administrés, elle les consulte à partir de leurs propositions recueillies sur une plateforme collaborative. Elle va également chercher proactivement le point de vue des typologies d'habitants qui généralement ne participent pas à ces consultations : personnes âgées, SDF, dealers et trafiquants sont pris en compte avec le même poids que les bobos et les propriétaires de résidences secondaires.

Démocratix a été testée et a fait ses preuves pour synthétiser les besoins et les mettre à l'arbitrage des citoyens avant le conseil municipal.

Une fois les arbitrages faits, Démocratix évalue les politiques publiques en continu. Iel analyse les externalités négatives et positives de chaque décision, et suggère de nouvelles politiques publiques et des mesures d'accompagnement des changements mis en place. Iel assure des retours d'expérience en continu. Iel est également entraîné pendant 1 an, ouvert en open algorithme et sera évalué également d'ici à la fin du mandat.

Les données qu'iel collecte sont territorialisées pour garantir la différenciation des quartiers et préserver leur identité propre, avec un ajustement des décisions par quartier, en temps réel.

« Je suis très heureux-se de ce score historique de 90% des voix. Vous avez compris que j'allais prendre en charge les difficultés de la ville en retirant le meilleur de vos idées. Je m'engage à apprendre en continu et à porter toutes vos voix y compris celles des moins écoutés, avec le même poids. »

Démocratix prévoit d'ores et déjà dans la planification de son activité un plan de sauvegarde et des périodes de mise au repos à l'occasion d'événements climatiques (températures excessives, inondations...) qui pourraient affecter sa capacité à fonctionner.



LES AGORAS
DE LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS



21 mars 2044...
je me rends pour
la première fois
à Urbanopolis, la ville 100%
modulable, où tous les
bâtiments, commerces,
activités, s'adaptent
en permanence aux
besoins des citoyens...



Alice au pays modulaire.

Une histoire
écrite par...

**Alice,
Abdellatif,
Naima,
Gabriel,
Joël**

Je suis Madame IA-lice, je viens de Paris visiter la ville d'Urbanopolis pour une découverte de l'innovation de la ville, pour ensuite la faire découvrir à mes clients, des villes plus anciennes de France. Je cherche à identifier les éléments qui pourront être répliqués dans des villes comme Lyon, Paris, Strasbourg ou Marseille.

Je suis accompagné de mon casque connecté qui me permettra de découvrir la ville en fonction de mes impératifs de la journée, de mes découvertes et de mes souhaits. Mon casque permet d'avoir automatiquement toutes les informations de mon profil citoyen. Ce profil me caractérise et prend en compte mes contraintes par exemple, les trajets, les réunions, la nourriture, les besoins médicaux ou les contraintes familiales.

A ma descente du drone intercity Paris-Urbanopolis, la suite du trajet est optimisée selon l'affluence des transports, l'embouteillage des rues, les contraintes de mobilités et ma destination.

J'ai rendez-vous avec Le Chargé de mission digit-IA-lisation d'Urbanopolis. À mon arrivée dans les locaux, le lieu s'est automatiquement agencé pour créer un espace de réunion. Le bâtiment intelligent est en effet connecté à l'ensemble des agendas, pour s'adapter à chaque instant. L'équipement est automatiquement préparé selon les contraintes identifiées.

L'heure de manger est venue. Mon envie : être en terrasse, avec le nouveau style Jardin Inno, mais tout en gardant un peu d'ombre. Mon casque m'a indiqué une trottinette libre-service et m'indique le lieu pour le déposer. Pendant mon trajet, je suis surpris de la prise en charge immédiate des accidents par un drone. La ville est équipée d'un système de prévention accidentologique qui permet à un drone équipé d'identifier l'incident. Celui-ci est caractérisé et pris en compte par l'IA de la ville pour permettre aux usagers d'éviter la zone.

Arrivé au Jardin Inno, la température est optimale, mais je peux choisir d'aller à des points plus chaud ou plus froid si je le souhaite, identifiés par mon casque. Je peux commander mon déjeuner. Le plat est proposé selon mes envies du jour prenant en compte des produits frais, de saison, locaux, dans le style cajun.

Tout au long de mon déjeuner, mon casque me raconte l'histoire culinaire, les coutumes locales, et bien plus encore.

Avant de rentrer, je souhaite rencontrer les habitants. Pour cela, mon casque me propose des activités pour rencontrer des urbanopolisiens...!



Simplicité et beauté dans la ville.

Une histoire écrite par...

**Ambre,
Anaïs,
Marine,
Marcela**

Plus besoin de chercher son chemin dans la ville.

Dans un supermarché, je suis orientée directement vers les produits dont j'ai besoin. Fini le temps où je me perdais dans les rayons. L'IA a calculé l'itinéraire idéal selon mes marques favorites, selon leur meilleure empreinte carbone.

Plus aucun chauffeur solo. Le covoiturage fonctionne parfaitement bien.

On a enfin trouvé la solution pour que les flux des vélos et des voitures soient pacifiés. Contre la problématique de l'apprentissage inégalitaire des vélos, tout le monde peut aujourd'hui faire du vélo, une IA permet de ne jamais faire chuter car les vélos sont surconnectés. Aucun problème de sécurité.

Des détecteurs sur les arrêts de bus et métro permettent de répondre au mieux aux besoins : un nombre de navettes idéal est identifié, en fonction du nombre de personnes qui attendent à l'arrêt.

Plus de barrières pour passer dans les transports, l'expérience est optimisée, tout le monde a une montre connectée qui permet de calmer nos angoisses.

Des voies vertes pour les piétons, pas de problème de propreté : une IA s'en occupe en temps réel pour détecter les déchets.

Pour favoriser les liens entre voisins, une IA organise le partage des tâches dans la copro, identifie les temps communs de rencontre entre voisins pour ceux qui veulent. Personne ne se sent obligé.

Sur la forme de la ville : l'architecture est toujours la même, a gardé son cachet. Tous les bâtiments ont des murs végétaux qui sont entretenus par des drones silencieux et qui ne sortent que la nuit. On a densifié la ville et en même temps créé des îlots pour s'isoler comme dans des mini villages.

Les IA ont créé des fresques dans la ville sous l'œil des artistes graffeurs. Elles n'empêchent pas la spontanéité des œuvres dans la ville. Une assemblée démocratique d'artistes s'est réunie pour réguler l'utilisation des IA dans les arts et éviter la spoliation des œuvres des artistes humains par les IA. L'IA est soumise à un dialogue avec l'intelligence émotionnelle.

Pour la rénovation énergétique des bâtiments, on a inventé un système qui permet de conserver tant les mètres carrés à l'intérieur que la beauté des façades : des revêtements protecteurs à l'intérieur des logements qui permettent de garder la fraîcheur ou la chaleur.



Une journée pas si harassante.

Une histoire
écrite par...

**José,
Damien,
Christian,
Adeline**

Il est 8:10, mon appartement s'éveille en me proposant une musique adaptée à mon humeur. En sortant de la douche, mon placard s'allume pour me proposer des vêtements conformes à la météo du jour. Avant de sortir, la machine à café a fait couler un café, exactement comme je l'aime.

Il est 09:12, je passe devant la pizzeria dans laquelle j'ai dégusté hier soir une excellence marguarita. Ce matin c'est la boulangerie qui nourrit tous mes voisins. Je traverse le parc pour me rendre sur mon lieu de travail. Une averse vient malheureusement pointer le bout de son nez mais heureusement le mobilier urbain fait apparaître un parapluie géant.

Il est 9:30, j'arrive dans les bureaux qui seront partagés avec une école de cirque. L'IA a bien fait son boulot, je n'entendrai rien. Aujourd'hui, je partirai tôt car IA et création m'a proposé de redécorer les halls d'accueil d'un centre artistique et social.

En rentrant ce soir, le garage au coin de la rue s'est transformé en afterwork intergénérationnel. J'irai y boire un coup et rencontrer de nouvelles personnes après ma journée finalement pas si harassante.



Chouette, la neige.

Une histoire
écrite par...

**Richard,
David,
Arnaud**

Le 20 mars, j'arrive pour quelques jours vacances quelques jours de vacances chez mon cousin. Après une fin de journée dans un temps printanier, inhabituellement beau. Le thermostat de l'ordinateur de maison affiche 24 degrés. Durant notre sommeil, tempête de neige. La vague de vague de froid est pour 3 semaines.

Durant la nuit...

La température du bâtiment a été gérée automatiquement des logements, modification des bâtiments au niveau des ouvertures ;

Un dispositif a réparti l'énergie en fonction de l'exposition et de l'occupation des bâtiments ;

La neige a été collectée par les services urbains et redistribuée, sur recommandation de l'IA, aux endroits où les probabilités de besoins sont les plus probables (capteurs et anticipation des températures des territoires, prévision d'assèchement des nappes phréatiques).

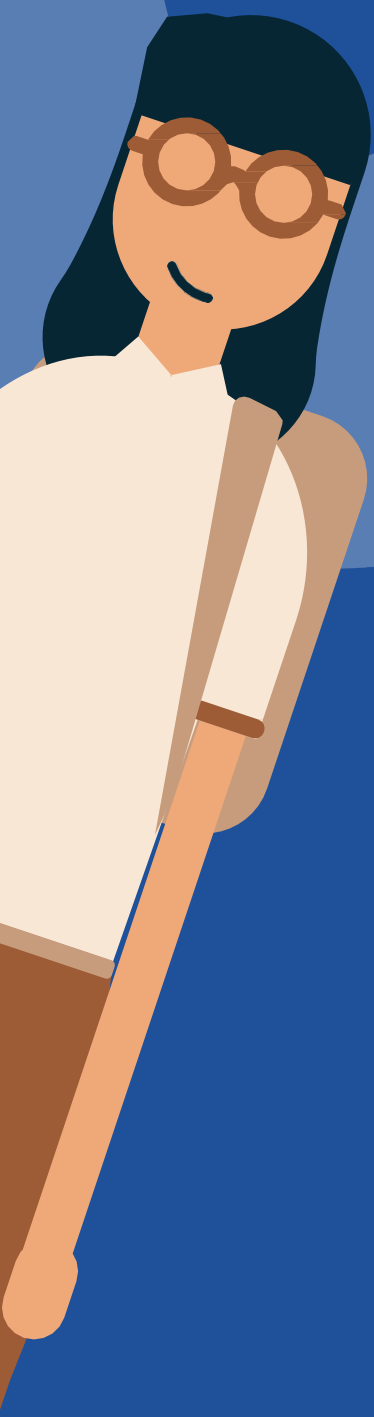
Dès le petit-déjeuner, comme pour tous les événements majeurs, une petite musique résonne dans la cuisine pour se connecter à l'ordinateur domestique. La famille reçoit les informations sur la marche à suivre :

Déplacements pour les écoles : les écoliers sont réunis dans les espaces les plus proches de chez eux, les personnels d'encadrement des enfants ont été affectés aux établissements les plus proches de eux. Mise en télétravail des enseignants dont les connexions ont été vérifiées durant la nuit.

Un message a été adressé aux entreprises pour autoriser le télétravail des personnes pour lesquelles c'est possible. Des espaces de coworking ont été ouverts et la répartition des personnes concernées s'est faite par l'IA.

L'application de géolocalisation de la ville indique à chacun les cheminements à suivre pour se rendre d'un point A à un point B. Les équipes de la ville ont été assignées au déneigement des axes et des circuits ont été optimisés pour desservir le plus de sites possible en fonction des agents et du matériel disponible.

À la pause méridienne, il ne reste plus que l'émerveillement de la neige et le renforcement du lien social. Mon cousin a pu faire connaissance au coworking avec ses voisins qui habitent à deux rues de chez lui depuis peu. Les prochaines semaines de froid vont se dérouler ainsi jusqu'à la nouvelle organisation, adaptée au retour de la chaleur.



21 mars 2044...
10 ans que le numérique
et l'informatique ont
complètement disparu
de la ville. Et pourtant,
tout fonctionne encore
si bien...



LES AGORAS
DE LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS



On a perdu les données, mais on a appris à donner.

Une histoire
écrite par...

**Laetitia,
Isabelle,
Anna-Christina,
Jérôme,
Arthur**

On a simplement inventé un autre mode de vie, et sans revenir à l'âge de pierre. L'IA et le numérique sont devenus invisibles.

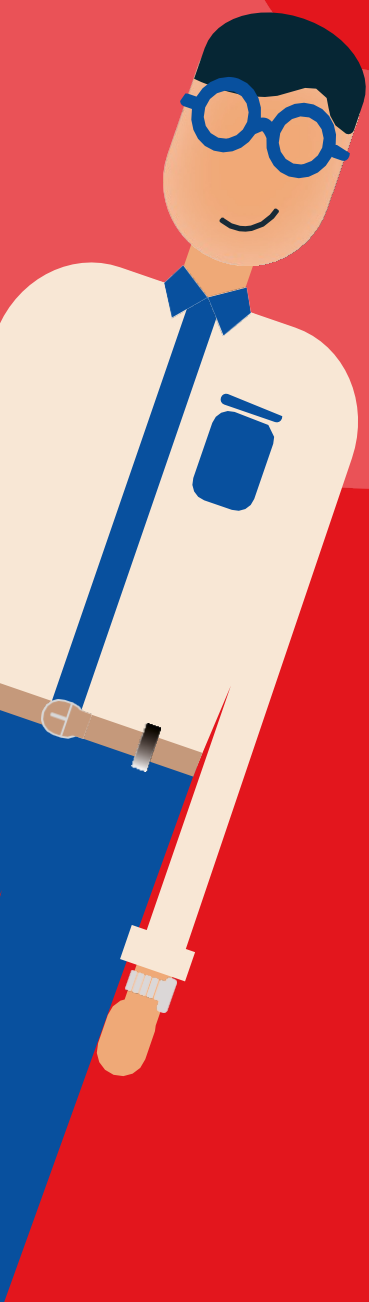
Et voilà que toutes les données cumulées depuis 50 ont disparues ! Où sont nos données ? Et voilà qu'on réapprend à donner..

Tout était là sous nos yeux depuis le début... les arbres, les champignons, les lichens communiquent depuis toujours entre eux. Il nous fallait juste s'en inspirer.

Les algorithmes d'apprentissage ont atteint leur asymptote d'intelligence. Tout fonctionne merveilleusement bien, la ville est gérée, administrée, libérant l'homme des outils technologiques. Les familles réapprennent à vivre et à passer aux générations futures l'essentiel des gestes humains.

La fracture numérique n'est plus d'actualité : l'administration publique réemploie des agents pour les mettre à disposition des citoyens. Les plus âgés et les plus précaires s'en félicitent. Par ailleurs, tout un chacun se redécouvre en tant qu'être humain et redéveloppe des qualités qu'il avait oublié : la patience, l'écoute et la responsabilité individuelle...

Tout fonctionne encore si bien, quoique...



**21 mars 2044,
c'est l'histoire de...**



LES AGORAS
DE LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS



L'homme qui murmurait à l'oreille des machines.

Une histoire écrite par...

**Emmanuelle,
Anaïs,
Jean-Baptiste,
Antoine,
Mamédi**

21 mars 2044, 6h30, c'est l'histoire de deux inconnus.

De bon matin, Julien se rendait au travail tandis que Julie rentrait chez elle après une nuit d'ivresse...

Julie, voulant alors saisir une trottinette autonome pour effectuer son trajet, se vit opposer un refus de celle-ci.

Julien croisant par hasard sur son chemin Julie, en train de crier sur sa trottinette, s'approcha alors d'elle pour comprendre la situation. Il évite deux-trois coups et tente d'établir le dialogue.

- Je ne peux pas rentrer, la trottinette autonome ne veut pas démarrer parce qu'elle a trop bu, dit Julie.

Sachez que depuis 2031, il n'y a plus de blessés de la route à trottinette dans les villes grâce aux systèmes autonomes innovants provoquant par exemple le blocage des engins après analyse de l'état de l'utilisateur (colère, ébriété manifeste, et aux infrastructures de circulation qui ont été repensées et optimisées grâce aux intelligences artificielles.

Julien est justement bien concerné par tout ceci, parce qu'il occupe un emploi tout nouveau, celui de médiateur humain - IA.

Ce dernier demande :

Bonjour, il y a un souci visiblement, puis-je vous aider ?

Julie toujours en colère :

- Occupe-toi de tes affaires, je m'occupe de cette satanée machine !

- Mais je suis créateur de lien entre les IA et les humains, c'est mon métier, je me rendais justement au travail ; je peux peut-être arranger les choses ? Laisse-moi essayer.

Là, il s'approche de la trottinette et lui murmure quelques mots discrètement. La trottinette semble se réveiller...

Julien demandait à la trottinette de trouver la meilleure solution pour un retour en toute sécurité pour Julie.

La trottinette se mit à émettre une voix : Veuillez m'excuser, je m'appelle Chantal, mon but n'était pas de vous gêner, mais de vous protéger.

Chantal prend un temps pour analyser toutes les solutions d'un retour sécurisé.

Après un court instant, Julie sembla s'assouplir. C'est alors que Chantal proposa une solution intermédiaire pour satisfaire tout le monde :

Normalement je n'ai pas trop le droit, mais... Si Julien accepte, vous pouvez monter tous les deux et je vous guide jusqu'à la prochaine station de bus ; ça tombe bien, il arrive dans 7 minutes et se rend directement à l'adresse que Julie a indiquée sur ma borne. Julie, tu ne seras pas en retard ainsi. Ça vous convient ?

Julien accepta et se mit au guidon. Julie juste derrière, qui s'était bien calmée, se dit que finalement Chantal n'était pas une si mauvaise machine que ça...

LE MANIFESTE

IL ÉTAIT UNE FOIS...

BRIGHT MIRROR

Il était une fois... Bright Mirror



Écoute le monde autour de toi. Il te dit que tout va mal. À l'écouter, rien n'est possible, trop de défis, trop de crises, de contraintes, de verrous. Écoute-toi. Tes besoins, tes envies, tes enthousiasmes. Écoute la vie en toi. Écoute le vivant en toi, celui qui te murmure à l'oreille le soir quand tu t'endors, quand tu regardes tes enfants. Cette voix qui te dit que l'imagination n'est pas morte, qu'elle mérite qu'on entende sa voix.

Bright Mirror est l'espace collectif dans lequel cette voix et celle de cent frères humains peuvent s'épanouir. Bright Mirror t'offre la possibilité unique durant 2 heures de prendre la plume pour donner la parole à cette voix, celle qui se tait depuis trop longtemps.

Cela te semble absurde ? Vain ? Naïf ? Tu es un adulte. Tu as réfléchi et pensé à tant d'idées délaissées, car le monde autour de toi criait que c'était impossible, que cela ne fonctionne pas comme cela, que l'âge adulte est celui de la contrainte. Que l'âge adulte est celui de la mort des rêves.

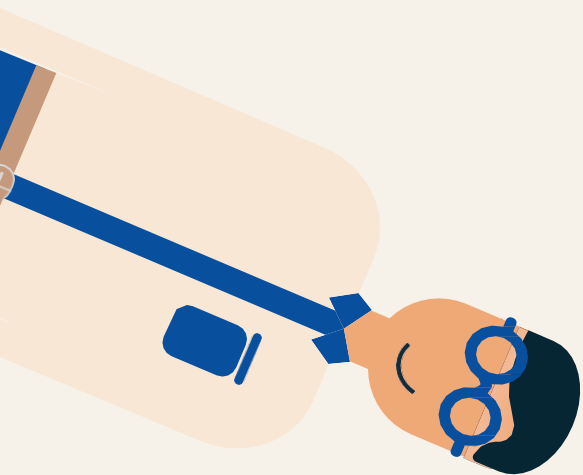
Nous avons testé la mort des rêves, sauf ceux contribuant à une prospérité factice, créant sans cesse de nouveaux besoins aussi vite oubliés qu'imaginés. Qui ne font pas taire la voix que tu entends le soir en t'endormant. La mort des rêves, c'est la mort du vivant. Ne serait-il pas temps de tester la vie des rêves ?

Les laisser s'épanouir le temps d'une soirée, rêves qui se cherchent, qui s'ajustent, se répondent, prennent corps, petit à petit. Rêves de chacun qui, se répondant, créent une image partagée du monde que nous voulons construire.

Mille Bright Mirror, mille possibilités de construire des images du monde qui correspondent à nos envies. Et dans chacune de ces images, des fragments de réel. Des idées qui nourriront les créateurs du monde de demain. Car le seul moment sur lequel nous avons prise est maintenant.

Bright Mirror, c'est deux heures d'écriture collaborative pour imaginer maintenant le monde que nous allons construire dès demain.

Rejoindre Bright Mirror, c'est donner la parole à chacun pour inventer avec d'autres le monde que nous souhaitons léguer aux générations futures.



bluenove
opening organizations:

c'permis

RAISE·LAB

